

Bundesjugendschreiben 2019 der BJCKM

10-Minuten-Geschwindigkeitsschreiben

Randeinstellung für zeilengleiches Abschreiben: 2,5 cm links/rechts; Courier New, 12pt

Fast jeder Deutsche hat schon einmal ein Feuerwerk in die Luft geschossen oder sich zumindest schon mal eines angesehen. Vor allem zum Jahreswechsel ist das Feuerwerk im gesamten Land Tradition. Viele, vor allem junge Menschen, kaufen nach Weihnachten mehrere Raketen, um sie an Silvester um	67 130 192 251 306
Mitternacht mit Freunden in den Nachthimmel zu jagen. Dieses sich jedes Jahr wiederholende Feuerwerk ist das weltweit bekannteste Feuerwerk, denn diese Tradition findet man in fast allen Teilen der Welt. Es gibt aber noch viele andere Feuerwerke, die von Fachfirmen vorbereitet und abgeschossen	371 430 495 552 614
werden. Oftmals werden diese Feuerwerke noch von Musik untermalt. Insbesondere bei bestimmten Festen. In Deutschland sehr bekannt sind hier unter anderem die Veranstaltungen Rhein in Flammen oder die Kölner Lichter. Aber auch beim jedes Jahr stattfindenden Lukasmarkt in der bekannten Eifelstadt Mayen	672 738 803 870 933
ertönt wieder laute Musik aus verschiedenen Richtungen. Mikrofondurchsagen und lustvolle Schreie von Menschen, die auf den Attraktionen oben in der Luft stehen bleiben und denen sich mit den Geräten das ein und andere Mal der Magen dreht, Menschen dicht an dicht, dazu der Duft von Backfisch und	991 1057 1118 1182 1242
gebrannten Mandeln, Blinken und Blitzen. Doch am letzten Festabend legt sich dort der Trubel für eine Viertelstunde. Um Punkt zwanzig Uhr ist ein Zischen zu hören, dann ein lauter Knall. Die Leute bleiben stehen und drehen sich zur Burg um, die oben auf dem Felsen über der Stadt thront. Die	1303 1370 1433 1498 1552
Fahrgeschäfte drehen die Musik leiser, manche schalten sogar die Beleuchtung aus. Eine weitere Feuerwerksrakete wird aus dem Innenhof der Burg abgefeuert. Wieder folgt eine lange Pause. Dann werden von der Burgmauer die nächsten Raketen abgeschossen und das Feuerwerk nimmt seinen Lauf. Es folgen	1615 1678 1739 1801 1864
Fontänen aus Funken, Raketen in den Stadtfarben Rot und Grün, und als am Ende beim großen Finale scheinbar ein Gewitter aus Feuerwerkskörpern hereinbricht, ist die Burg kaum noch zu sehen, denn sie versinkt im Rauch der vielen Raketenabschüsse. Für dieses Spektakel ist dieses Jahr Helmut Reuter	1932 1997 2057 2122 2178
verantwortlich. Beim Zusammenstellen der Feuerwerke verlässt er sich vor allem auf seine Phantasie und jahrelange Berufserfahrung. Es weiß, was gut ankommt und in sich stimmig ist. Zudem wird jedes Feuerwerk speziell auf die Veranstaltung und den entsprechenden Abbrennplatz zugeschnitten. Doch nicht	2242 2296 2360 2426 2490

nur auf Jahrmärkten und Weinfesten in der Region präsentiert	2554
er sein Können, sondern er ist auch international sehr	2610
gefragt. In vielen Ländern, wie z. B. im Oman, in Kuwait, in	2676
Algerien, in Kanada oder auf den Philippinen waren seine	2736
Feuerwerke schon zu sehen. Dass man in der Welt herumkommt und	2802
immer wieder neue Erfahrungen machen kann, macht den Beruf für	2867
ihn so spannend. Ein Abenteuer war beispielsweise ein	2923
Feuerwerk, dass er vor vielen Jahren im Oman veranstaltete. Um	2990
das Feuerwerk an die Abschussstelle zu transportieren, bekam	3053
er einen Lkw und einen Fahrer zur Verfügung gestellt. Dieser	3118
sprach allerdings nur Arabisch und kein Wort Englisch. Dort	3182
musste er sich also mit Händen und Füßen verständigen. Vor dem	3248
Feuerwerk redete Reuter noch mit dem Wali, einem hohen	3306
Beamten, den er aber nicht direkt ansprechen durfte.	3360
Stattdessen redete er auf Englisch zu einem Übersetzer, der	3423
das Gesagte dann ins Arabische übersetzte. Nach dem Feuerwerk	3489
jedoch kam der Wali zu ihm und bedankte sich persönlich - in	3551
flüssigem Deutsch, denn er hatte in Deutschland studiert. Ein	3616
anderes Feuerwerk, an dem er mitwirkte und das er wegen der	3677
gewaltigen Ausmaße in besonderer Erinnerung hat, fand in	3736
Kuweit statt. Die Abschussstelle hatte eine Breite von fünf	3800
Kilometern und das Feuerwerk dauerte eine ganze Stunde. Dabei	3866
wurden vier Weltrekorde aufgestellt, darunter der für die	3925
meisten Feuerwerkskörper zur gleichen Zeit am Himmel.	3982
Gegründet wurde die Firma von seinem Ur-Opa. Zunächst wurde	4047
mit Schwarzpulver für die Schiefergruben in der Vulkaneifel	4110
gehandelt und nach dem Zweiten Weltkrieg wurden auch andere	4172
Sprengstoffe verkauft. Sein Vater war es, der die Idee hatte,	4238
Pyrotechnik als zweites Standbein in das Sortiment	4292
aufzunehmen. Reuter, der schon als Kind bei den Feuerwerken	4355
seines Vaters dabei war, wollte eigentlich Lehrer werden und	4418
nebenbei am Wochenende Feuerwerke abbrennen, doch schon	4476
während des Studiums stellte er fest, dass sich beides	4532
zeitlich nicht vereinen lässt. So entschied er sich,	4586
vollständig in das Feuerwerksgeschäft einzusteigen und es	4645
sukzessive auszubauen. Als er dann die Leitung der Firma in	4708
diesem Bereich übernahm, veranstalteten sie 50 Feuerwerke im	4771
Jahr, inzwischen sind es 300. Das Familienunternehmen bietet	4835
heute auch Aus- und Weiterbildungslehrgänge für Pyrotechniker	4900
an und verkauft zu Silvester auch Pyrotechnik zum	4952

Selbstzündend. Neben seinem Sohn und seiner Frau, die fest
angestellt sind, beschäftigt Reuter noch mehrere Mitarbeiter,
auch nebenamtliche Mitarbeiter sind dabei. Bei Wettbewerben
ist Reuter ebenfalls sehr erfolgreich. Er gewann unter anderem
drei Weltmeistertitel im Musikfeuerwerk und zwei im Feuerwerk.

Während bei einem normalen Feuerwerk einzelne Sequenzen per
Knopfdruck nacheinander ausgelöst werden, wird bei einem
Musikfeuerwerk der gesamte Ablauf in einem speziellen
Computerprogramm erstellt, das es ermöglicht, die Musik und
die Abschüsse auf Zehntelsekunden genau zu timen und

abzuschießen. Gut geeignet sind klassische Musik, aber auch
aktuelle Lieder, sie sollten dem Zuschauer auf jeden Fall
bekannt sein, um möglichst viele Emotionen zu wecken. Eine
Jury bewertet das Feuerwerk nach bestimmten Kriterien wie
Synchronität oder wie gut der Ablauf ist. Für Reuter steht

fest, dass ein Musikfeuerwerk mit der Beschallung steht und
fällt. Wenn der Zuschauer die Musik nicht hört, versteht er
das Feuerwerk nicht. Anders als manche Konkurrenten probiert
er bei einem Musikfeuerwerk nicht, jeden Ton mit einem
einzelnen Schuss zu treffen, da das auf Dauer auch langweilig

werde. Vorsicht im Umgang mit den Feuerwerkskörpern besteht
auch nach jahrelanger Berufserfahrung noch. Das explosive Gut
wird daher in einem besonderen Bunker gelagert und hinter
seinem Haus gibt es Arbeitsräume, wo die Feuerwerke
vorbereitet werden. Diese Räume haben spezielle Dach- und

Wandkonstruktionen, um im Falle einer Explosion nicht
einzustürzen. Denn man muss sich immer im Klaren darüber sein,
dass man da mit Schwarzpulver arbeitet und Schwarzpulver ist
eben nicht Murnelspielen warnt Reuter. Auch nächstes Jahr wird
Reuter mit seinen Feuerwerken wieder für offene Münder sorgen,

sei es auf dem Lukasmarkt in Mayen oder bei der International
Pyromusical Competition auf den Philippinen. Auch wenn das
Feuerwerk nicht jedes Jahr komplett neu erfunden werden kann,
gibt es immer wieder neue Effekte oder Kombinationen, die man
einsetzen kann. Reuters Ziel ist, dass er immer alle

Möglichkeiten die es gibt ausschöpfen möchte, um ein tolles
Feuerwerk zu machen.

Quelle:

*verändert aus: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Onlineausgabe vom 03.01.2018; Jugend schreibt;
„Sie lassen es krachen“ von Clemens Engelhardt.*

<http://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/jugend-schreibt/pyrotechnik-15359019.html>

@ alle Rechte vorbehalten; Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt

PHS (2018)